

No. 3160

2026-2027年度

会 長 菅原 佳典
幹 事 福原 陽司
クラブ 広報副委員長 井上 修平



島 海碩 書

第2640地区

例会日 毎週木曜日 12:30
例会場 紀州有田商工会議所6F
事務所 〒649-0304
有田市箕島33-1
紀州有田商工会議所2F
有田ロータリークラブ
Tel (0737) 82-3128
Fax (0737) 82-1020
創 立 昭和34年6月15日
ホームページ <http://www.aridarc.jp>
e-mail office@aridarc.jp

～ 四つのテスト 言行はこれに照らしてから ～

1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか



持続可能な
インパクトを
生み出そう

2026-2027年度クラブ方針

「地域に与えられる影響とは何かを
考えよう」～奉仕による社会への影響～



本日のプログラム

令和8年8月6日 第3161回

- ・外部卓話：吉野有美氏（有田市保健センター長）
「地域の健康を守る～熱中症から命を守るために～」
- ・ソング「君が代」「奉仕の理想」

次回のお知らせ

令和8年8月20日 第3162回

- ・外部卓話：井沢元彦氏（作家・歴史家）
「日韓関係の深淵」
- ・ソング「四つのテスト」

前回の報告（第3160回例会）

開催日 令和8年7月30日(木)

点 鐘 〔菅原会長〕

ゲストの紹介

〔クラブ管理運営委員会 川口委員長〕

ゲスト：岡 美香氏（ハワイアンバンドウクレレ女子部みかん組&さくら組 リーダー）、バンドメンバーの皆様

ニコニコ箱の報告 〔橋爪(誠)SAA〕

菅原君：岡様、ウクレレ女子部みかん組&さくら組の皆様、本日はお忙しい中有田ロータリークラブの例会にお越し下さりありがとうございます。皆様の演奏楽しみにしております。よろしくお願いいたします。

福原君：岡美香様、バンドの皆様、本日の演奏楽しみです。よろしくお願いいたします。

石垣君：ハワイアンバンドの皆様、卓話楽しみです。

岩橋君：ハワイアンバンドの皆様、卓話楽しみです。

上野山(捷)君：岡美香様、ようこそ有田RCへお越し下さいました。本日の卓話楽しみにしています。

中村君：岡美香様、メンバーの皆様、ようこそ有田RCへ。本日の卓話、演奏楽しみにしております。

松村君：岡美香さん、ハワイアン音楽のお話し楽しみです。お暑い中、ようこそお越し下さいました。

中元君：岡美香様、本日の卓話よろしくお願いいたします。

上野山(栄)君：岡美香様はじめ、バンドの皆様、ようこそお越し下さいました。よろしくお願いいたします。

井上君：ハワイアンバンドのみな様、本日はよろしくお願いいたします。

川口君：岡美香様、ようこそ有田RCへ。本日の卓話と演奏を楽しみにしています。熊本地震で被災されました方々に心よりお見舞い申し上げます。

児嶋君：岡美香様、ようこそ有田RCへ。本日の卓話よろしくお願ひいたします。

酒井君：ハワイアンバンドの皆様、本日は有田RCにお越し下さり、ありがとうございます。楽しみにしております。

橋爪(誠)君：ハワイの風を運んでくれましたウクレレ女子部みかん組&さくら組の皆様、そして岡様、ありがとうございます。この夏は気持ちはハワイアンでこの暑さを乗り切ります。アロハ～。

出席報告

〔クラブ管理運営委員会 川口委員長〕

本日の出席者16名/23名

(うち出席規定免除者5名/7名)

会長の時間 〔菅原会長〕

本日の例会に先立ち、まず先週やむを得ない仕事の都合で例会を欠席いたしましたこととお詫び申し上げます。会員の皆様にはご迷惑をおかけしましたこと、この場を借りて重ねてお詫び申し上げます。また、快く会長代理を務めてくださった中村副会長には、あらためて感謝申し上げます。

本日はゲストとして岡美香様と、ハワイアン・バンド「マウナ・オル・メレ」の皆様をお迎えいたします。皆様に楽しんでいただければと企画した例会です。ハワイアン・ミュージックの魅力そのものは岡様の卓話にたっぷりお話しただけだと思いますので、私からは「ハワイという島そのもの」についてお話しいたします。

来年開催の国際ロータリー世界大会は、当初ハワイのオアフ島の予定でした。2019年開催予定だった際には会員の皆様と訪れようと準備していたのですが、コロナ禍で断念。その後企画された来年のホノルル開催も会場施設の改修延長で中止となり、ドバイ決定を経て、最終的にスぺ



インのバルセロナへと変更になりました。皆様とハワイに一緒にできると思っていただけに、残念でなりません。そこで旅好きの私が、これまで何度か訪れたハワイの魅力を少しご紹介します。ハワイ諸島は130以上の島々からなり、私たちがイメージするのは主にカウアイ島、オアフ島、モロカイ島、ラナイ島、マウイ島、そしてハワイ島の6島です。一番古いのが北のカウアイ島、逆に一番新しいのが通称「ビッグアイランド」ことハワイ島です。空港に降り立つと大地が真っ黒なことに驚かされますが、これは比較的新しい溶岩でできているためです。島にあるキラウエア火山からは今も溶岩が吹き出し、それが海に流れ落ちて冷え固まることで、ハワイ島は現在進行形で日々大きくなり続けているそうです。壮大な地球のダイナミズムを感じずにはいられません。

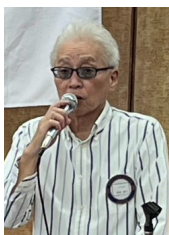
ちなみに、お越しいただいた「マウナ・オル・メレ」様の「マウナ」は、ハワイ語で「山」を意味する言葉だそうです。ハワイ島には富士山より遥かに高い標高4,207mの「マウナ・ケア」があり、地上の光に邪魔されず地球上で最も空が澄んでいる場所のひとつとして知られる山頂の「マウナ・ケア天文台」には、日本の「すばる望遠鏡」も設置されています。常夏の島ながら冬にはこの山頂に雪が積もり、スキーなどのウィンタースポーツが楽しめることもあるというから驚きです。現地の言葉で「マウナ・ケア」は「白い山」の意味とのこと、雪景色にちなんだ名前なのかもしれません。

また、ひとつ北側の島マウイ島には標高3,055mの「ハレアカラ」があり、なんと山頂まで一般の車で行くことができます。レンタカーを走らせていると途中で雲の中に突入し、そこを抜けると眼下に雲海が広がる山頂に到着します。頂上から覗き込む火口のクレーターは、まるでテレビで見る火星のような赤茶けた台地が広がる雄大で神秘的な景色で、名作映画『2001年宇宙の旅』のロケ地にもなったそうです。クレーター内は片道6km強のトレッキングも可能で、砂の滑りやすい道のため通常より時間はかかりますが、当クラブの山歩き好きの会員の皆様にはぜひ一度挑戦していただきたいおすすめのスポートです。なお、車で一気に頂上に登ると高山病の恐れがあるため、途中のビジターセンターで一度休憩をとることをお勧めします。

「常夏のマリンリゾート」のイメージが強いハワイですが、一歩足を延ばせば変化に富んだ壮大な自然が広がっています。皆様もハワイを訪れる機会があれば、オアフ島だけでなく、ぜひ他の島々にも足を運んでみてください。素敵なハワイアン・バンドの皆様の演奏とともに、少しでもハワイの雰囲気を楽しむことができればと思います。

幹事報告 [福原幹事]

- 1.7月のロータリーレートは162円です。
- 2.2640地区より、不審メール情報の注意喚起が届いています。 掲示
- 3.2640地区よりクラブ番号変更のお知らせが届いています。 掲示
- 4.田辺RCと田辺東RCから週報が届いています。 回覧



委員会報告

※クラブ管理運営委員会[川口委員長]
8月の例会役割分担について

卓 話



ハワイアンバンド
ウクレレ女子部
みかん組&さくら組
リーダー 岡 美香 氏

「ハワイ発祥の楽器ウクレレについて」

皆さんはハワイの楽器ウクレレをご存じでしょうか。ハワイ旅行に行って衝動的にウクレレを買ったけど家の物置に片付けたままという話はよく耳にしますが、ウクレレ漫談の牧伸二や高木ブーでも有名になりましたので、比較的馴染みのある楽器だと思います。

ウクレレとは、ハワイ語で“ノミが跳ねる”という意味です。元々は、ハワイに移民として渡ったポルトガル人の楽器ブルギーニャから生まれました。彼らにとっての移民時代は、開墾や農作業など苦しい生活でしたが、そんな中でも音楽に安らぎを求め、楽器を奏でることが唯一の娯楽であったことが想像されます。

6本弦のギターと比べて、ウクレレは4本弦なので、安易に弾くことができます。小型の楽器なので女性にも人気があり、持ち運びにも便利です。先ほど移民の話に触れましたが、1900年頃から、日本人も大勢ハワイに渡りました。今も日系二世三世としてハワイに定住しているので、私たちがハワイに行っても本当に歓迎してもらえます。だから昔からハワイ旅行は人気があるのだと思います。そしてハワイの文化でもあるウクレレやハワイアンミュージックが日本人にとって馴染みのあるものとなりました。

本日演奏する仲間は、初島公民館で活動をしている“ウクレレ女子部みかん組&さくら組”です。ハワイフェスティバルや地元の文化祭、慰問などに出演しています。今回はコーヒールンバ、懐かしのベンチャーズ曲のメドレー、テレビCM曲などを披露します。



閉会・点鐘

[菅原会長]

8月13日（木）は**休会**です